

EL CAOS ESCULPIDO

THE SCULPTED CHAOS

una exploración visual / a visual exploration

LUCA DREAMPLUS

INTRODUCCIÓN - LA MEMORIA DEL FUEGO

Hace casi tres siglos, la tierra de **Lanzarote** fue transformada por una violencia primordial. El fuego emergió del subsuelo, el magma avanzó sin forma definida, el paisaje fue reescrito. Hoy, lo que permanece es una **memoria solidificada**.

“El Caos Esculpido” es una **investigación fotográfica** centrada en la estructura geológica nacida de aquella erupción. No se trata de documentar el paisaje volcánico como escenario, sino de observarlo como **materia viva**: superficie, pliegue, fractura, textura. La lava enfriada revela un proceso escultórico natural donde la energía destructiva se convierte en forma.

Las imágenes se acercan a la piel mineral de la isla para evidenciar su dimensión casi abstracta. En la roca negra se leen líneas, tensiones y volúmenes que hablan de tiempo detenido.

Aquí la naturaleza no es romántica ni decorativa. Es fuerza transformada en estructura. Es **caos convertido en forma**.

INTRODUCTION - THE MEMORY OF FIRE

Nearly three centuries ago, the land of **Lanzarote** was transformed by primordial violence. Fire rose from beneath the surface, magma advanced without defined shape, and the landscape was rewritten. What remains today is a **solidified memory**.

“The Sculpted Chaos” is a **photographic investigation** focused on the geological structure born from that eruption. Rather than documenting the volcanic landscape as scenery, this work observes it as **living matter**: surface, fold, fracture, texture. Cooled lava reveals a natural sculptural process in which destructive energy becomes form.

The images move closer to the mineral skin of the island, revealing its almost abstract dimension. In the black rock, one can read lines, tensions and volumes that speak of suspended time.

Here, nature is neither romantic nor decorative. It is force transformed into structure. It is **chaos turned into form**.



1 - DIÁLOGO SOBRE LA LAVA

Esta imagen muestra el encuentro entre la colada volcánica solidificada y la arquitectura del centro de interpretación del área de **Timanfaya**.

Expone el diálogo entre la **pureza de las líneas arquitectónicas y el caos indomable del magma**. Mientras la estructura blanca busca el orden y la lógica, la colada volcánica se presenta como una explosión de materia desordenada, una fuerza bruta que se detuvo bruscamente hace tres siglos.

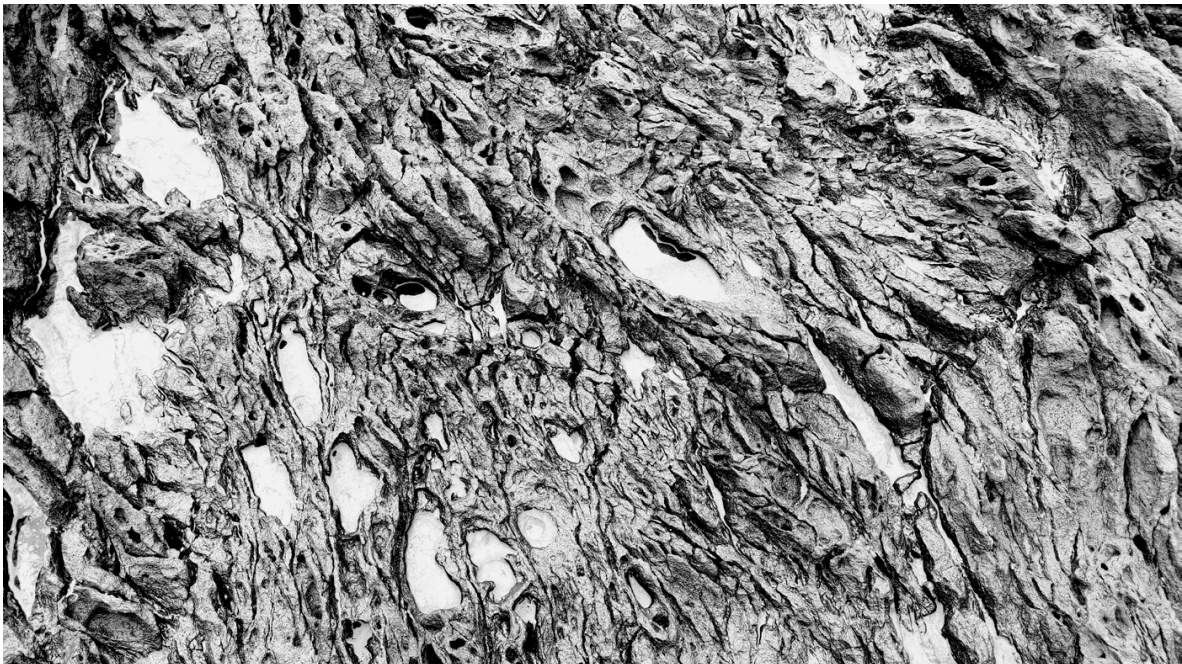
La superficie rugosa, oscura y fracturada de la lava representa la **anarquía creativa de la naturaleza**, un recordatorio de que, bajo la aparente calma de la construcción humana, late el pulso vibrante y desorganizado de un mundo en formación.

1 - DIALOGUE ON LAVA

This image captures the encounter between solidified volcanic flow and the architecture of the **Timanfaya** interpretation center.

Exposes the dialogue between the **purity of architectural lines and the untamable chaos of magma**. While the white structure seeks order and logic, the volcanic flow presents itself as an explosion of disordered matter a raw force that came to a sudden halt three centuries ago.

The rough, dark, and fractured surface of the lava represents **nature's creative anarchy**, a reminder that beneath the apparent calm of human construction beats the vibrant and disorganized pulse of a world in the making.



2 - ABSTRACCIÓN TELÚRICA: MAR Y FUEGO

En esta captura de las costas de **Lanzarote**, el blanco y negro transforma la geología en un cuadro pictórico. La imagen se detiene en las estriaciones grabadas en la roca, donde el magma se encontró con la fuerza del Atlántico.

La fotografía revela la pureza de la textura: **una coreografía de líneas y grietas que narran una batalla antigua y eterna**. Es un paisaje que se vuelve abstracto, donde la estructura mineral se convierte en una danza de sombras y luces, recordándonos la **violencia creativa** que dio forma a estas islas.

2 - TELLURIC ABSTRACTION: SEA AND FIRE

In this shot of the **Lanzarote** coast, black and white photography transforms geology into a pictorial canvas. The image focuses on the striations etched into the rock, where the magma met the force of the Atlantic.

The photograph reveals the purity of texture: a **choreography of lines and cracks narrating an ancient, eternal battle**. It is a landscape that turns abstract, where the mineral structure becomes a dance of light and shadow, reminding us of the **creative violence** that shaped these islands.



3 - EL OCÉANO DE SILENCIO

Esta toma panorámica en blanco y negro sumerge en la **inmensidad desolada del “malpaís”**. La textura rugosa y fracturada de la lava se extiende hasta el horizonte, creando un paisaje monocromático donde el tiempo parece haberse detenido.

La luz difusa resalta los detalles geológicos, transformando la destrucción volcánica en un **océano petrificado de formas abstractas y caóticas**. Es una representación del silencio absoluto que sigue a la furia de la tierra, una postal de un mundo primordial esculpido por el fuego y el tiempo.

3 - THE OCEAN OF SILENCE

This black and white panoramic shot immerses in the **desolate immensity of the “malpaís”**. The rough, fractured texture of the lava stretches to the horizon, creating a monochromatic landscape where time seems to have stood still.

The diffused light highlights the geological details, transforming volcanic destruction into a **petrified ocean of abstract and chaotic forms**. It is a representation of the absolute silence that follows the fury of the earth, a postcard of a primordial world sculpted by fire and time.



4 -DONDE LA TIERRA HIERVE: EL ABISMO DE LOS HERVIDEROS

En la costa occidental de Lanzarote, el magma que una vez fluyó hacia el océano se alza hoy en **acantilados monumentales**. Esta fotografía captura el instante en que el Atlántico golpea las cavidades volcánicas, creando columnas de espuma blanca que parecen hervir entre las rocas.

Es un escenario donde **la escala humana se desvanece** ante la fuerza bruta de la naturaleza. El tiempo, el viento y el agua han esculpido un laberinto de cuevas y túneles subterráneos, recordándonos que la tierra sigue viva, transformándose en un **ciclo eterno de creación y erosión**.

4 - HERE THE EARTH BOILS: THE ABYSS OF LOS HERVIDEROS

On the western coast of Lanzarote, the magma that once flowed into the ocean now stands as **monumental cliffs**. This photograph captures the moment when the Atlantic crashes into volcanic cavities, creating columns of white spray that seem to "boil" amidst the rocks.

It is a setting where **human scale vanishes** before the raw power of nature. Time, wind, and water have sculpted a labyrinth of caves and subterranean passages, reminding us that the earth remains alive, transforming in an **eternal cycle of creation and erosion**.



5/6 - EL VIAJE DE LOS CONTRASTES: DOS ALMAS DE UNA ISLA

Febrero de 2026. Apenas un par de horas y 20 kilómetros separan **dos mundos** capturados en estas imágenes. La primera fotografía nos sumerge en la majestuosidad austera del suroeste de Lanzarote. Aquí, la tierra volcánica se extiende, **oscura y ocre**. Las cimas de los volcanes, con sus tonalidades rojizas y terrosas, se alzan imponentes bajo un cielo a menudo velado, revelando la fuerza primordial y despojada de una isla forjada por el fuego.

Pero a escasos kilómetros, cruzando hacia la costa sur que mira a África, el paisaje se transforma radicalmente. La segunda imagen irrumpe con una **explosión de vida y color**: una vasta llanura de verde intenso salpicada por un manto de flores silvestres moradas. Este oasis efímero invitaba a los transeúntes a perderse en su serena belleza.

Estas dos fotografías, tomadas el mismo día, no solo muestran la increíble diversidad microclimática de Lanzarote, sino que son un testimonio visual de cómo la vida y la austeridad volcánica coexisten. Son el **corazón palpitante** de una isla que, en un instante, puede revelar su alma más primigenia y, en el siguiente, su capacidad de florecer, un recordatorio de la incesante transformación y la dualidad eterna de la naturaleza.

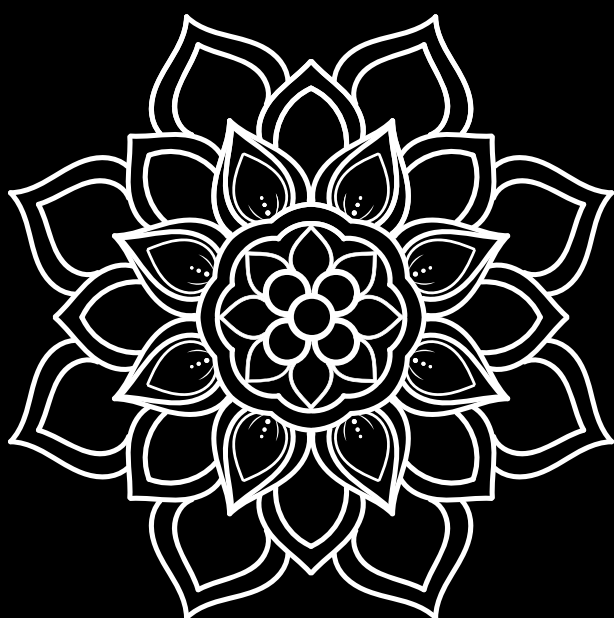


5/6 - THE JOURNEY OF CONTRASTS: TWO SOULS OF AN ISLAND

February 2026. Just a couple of hours and 20 kilometers separate **two worlds** captured in these images. The first photograph immerses us in the austere majesty of southwestern Lanzarote. Here, the volcanic earth stretches, **dark and ochre**. The peaks of the volcanoes, with their reddish and earthy tones, rise imposingly under an often veiled sky, revealing the primordial, stark power of an island forged by fire.

Yet, just a few kilometers away, crossing to the southern coast facing Africa, the landscape transforms radically. The second image erupts with an explosion of **life and color**: a vast plain of intense green dotted with a blanket of purple wildflowers. This ephemeral oasis invited passersby to lose themselves in its serene beauty.

These two photographs, taken on the same day, not only showcase Lanzarote's incredible microclimatic diversity but also serve as a visual testament to how life and volcanic austerity coexist. They are the **beating heart** of an island that, in an instant, can reveal its most primordial, a reminder of nature's incessant transformation and eternal duality.



DREAMPLUSART.COM